МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Администрация Алексеевского муниципального района
МБОУ Алексеевская СШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО учителей начальных классов:	Председатель методического совета:	Директор школы
/ Емельянова Е.В./	/Емельянова Е.В./	Пригода С.В.
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №189
от «27» августа 2026 г.	от «28» августа 2026 г	от «31» августа 2028 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11501439)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

ст. Алексеевская 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой.

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с

характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Каналуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталоги). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- •читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- •читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- •анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- •характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- •сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- •составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- •исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- •использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- •характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- •выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- •Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- •соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- •пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- •рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- •оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

•использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

•сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

•понимать значение чтения для самообразования и саморазвития: самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

•определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

•оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

•осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

•участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

•соблюдать правила взаимодействия;

•ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

•осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

•выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

•неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

•проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

•приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

•понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

•осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

•бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

•неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

•ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

•овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

•потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

•выбирать источник получения информации;

•согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

•распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

•соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

•анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

•самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

•воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

•проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

•признавать возможность существования разных точек зрения;

•корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

•строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

•создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

•готовить небольшие публичные выступления;

•подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

•планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

•выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

•устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

•корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

•формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

•принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

•проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

•ответственно выполнять свою часть работы;

•оценивать свой вклад в общий результат;

•выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

•осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

•демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

•читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

•читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

•читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

•различать художественные произведения и познавательные тексты;

•различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

•понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

•различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

•соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

•владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

•характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

•объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

•осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

•участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с

соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свои ответы примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1,1	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1.0	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Творчество И.А.Крылова	4		0.4	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1.1	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4		0.4	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
6	Литературная сказка	9	1	0,8	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		0.7	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1	0,6	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

					МГПУ
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		0,6	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	1,1	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Произведения о детях	13	1	1,2	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Пьеса	5		0,5	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Юмористические произведения	6		0,6	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
14	Зарубежная литература	8		0,8	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7		0,7	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
Резервное время		13	1	1,2	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0,1	01.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0.1	02.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0,1	03.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0,1	07.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	0	0,1	08.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
6	Отражение народной былинной темы в	1	0	0,1	09.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы

	творчестве художника В.М. Васнецова					ГАОУ ВО МГПУ
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0,1	10.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	0	0,1	14.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1	0	0.1	15.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0,1	16.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	0	0.1	17.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0.1	21.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов		0	0.1	22.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы

	России и мира					ГАОУ ВО МГПУ
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09.26	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0,1	24.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0,1	28.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0,1	29.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0,1	30.09.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1	0	0,1	01.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0,1	05.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции	1	0	0,1	06.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	картины И.И. Левитана «Вечерний звон»					
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0,1	07.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0,1	08.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0,1	12.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0,1	13.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0,1	14.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.10.26	
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0,1	19.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0		0,1	20.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0		0,1	21.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1	0		0,1	22.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0		0,1	26.10.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	0		0,1	05.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	0		0,1	09.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	0		0,1	10.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	Составление цитатного плана					
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0,1	11.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0,1	12.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		16.11.26	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0,1	17.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0.1	18.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0.1	19.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0.1	23.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0.1	24.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
44	Поэты о красоте родной природы анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0.1	25.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0		0,1	26.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0		0,1	30.11.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0		0,1	01.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1	0		0,1	02.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1	0		0,1	03.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0		0,1	07.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1	0		0,1	08.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю		0		0,1	09.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	берёзу русскую...»					
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0,1	10.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	0	0,1	14.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0,1	15.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0.1	16.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0.1	17.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0.1	21.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0.1	22.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
60	Народные образы героев сказа П.П Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0.1	23.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0.1	24.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	0		0,1	28.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0		0,1	29.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0		0,1	30.12.26	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	0		0,1	11.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1	0		0,1	12.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			13.01.27	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0		0,1	14.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	0		0,1	18.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (196[illegible]	1	0		0,1	19.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1		0		0,1	20.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		0		0,1	21.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0		0,1	25.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		0		0.1	26.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0		0.1	27.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0		0.1	28.01.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		0		0.1	01.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		0		0.1	02.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1	0		0,1	03.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1	0		0,1	04.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	0		0,1	08.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0		0.1	09.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0		0.1	10.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	0		0.1	11.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	0		0.1	15.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0		0.1	16.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0		0,1	17.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0		0,1	18.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1	0		0,1	20.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0		0.1	24.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0		0.1	25.02.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			01.03.27	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0		0.1	02.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0		0.1	03.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0		0.1	04.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы

						ГАОУ ВО МГПУ
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0		0,1	09.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0		0,1	10.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0		0,1	11.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	0		0,1	15.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1	0		0,1	16.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	0		0,1	17.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0		0,1	18.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1	0		0,1	20.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1	0	0,1	29.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0,1	30.03.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		31.03.27	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0,1	01.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0,1	05.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	0	0,1	06.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	0	0,1	07.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0,1	08.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0		0,1	12.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0		0,1	13.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0		0,1	14.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1	0		0.1	15.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0		0.1	19.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			20.04.27	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0		0.1	21.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0		0.1	22.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0		0.1	26.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0,1	27.04.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0,1	28.04.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0,1	29.04.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0,1	04.05.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0,1	05.05.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0,1	06.05.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	0	0,1	11.05.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	0	0,1	12.05.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0,1	13.05.27	Литературное чтение. 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0		0,1	17.05.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
131	Книги зарубежных писателей	1	0		0,1	18.05.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0		0,1	19.05.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	0		0,1	20.05.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1			24.05.27	
135	Книги о приключениях и фантастике	1	0		0.1	25.05.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0		0.1	26.05.27	Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		12.8		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить

	читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, послов[illegible]
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине». В.М. Песков «Родине». А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок). С.Т. Романовский «Ледовое побоище». С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши

	Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие

11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма), жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 N 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий"

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методические рекомендации. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир
   https://edsoo.ru
2. Методическое пособие. Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир. 1-4 классы **https://edsoo.ru**
3. Литературное чтение 4 класс. Поурочное планирование ООО "Учи.ру"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

1. Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2. Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс ООО "ЭКЗАМЕНМЕДИА"
3. Учим стихи. Литературное чтение АО "Издательств о "Просвещение"